
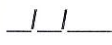
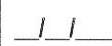

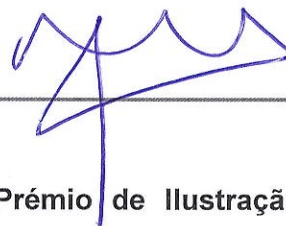


15. INÍCIO DO PROCEDIMENTO DE REGULAMENTAÇÃO "PRÉMIO DE ILUSTRAÇÃO CAPITAL DA CULTURA DO EIXO-ATLÂNTICO 2019-2020":

Da **Srª Vereadora da Cultura** submetendo para aprovação o início do procedimento de regulamentação "Prémio de Ilustração Capital da Cultura do Eixo-Atlântico 2019-2020".



Processo nº: 2019/100.10.400/17

<p>Despacho da Chefe da DSJC - Divisão dos Serviços Jurídicos e Contencioso</p> <p>Concordo. Ao Sr. Presidente para submeter à reunião do Executivo Municipal.</p> <p>27/11/19 </p>	<p>Despacho do Sr. Diretor da DMGAP – Direção Municipal de Gestão, Administração e Prospetiva</p> <p></p>
<p>Despacho do Sr. Vereador, com competência delegada por Despacho do Sr. Presidente de 13 de novembro de 2019</p> <p></p>	<p>Despacho do Sr. Presidente da Câmara Municipal</p> <p></p> <p>AM27 </p>

Assunto: NOVO REGULAMENTO – Regulamento do «Prémio de Ilustração Capital da Cultura do Eixo-Atlântico 2019-2020»

Informação de 25/11/2019

Gestora do Procedimento: Elisa Cunha Coelho

ANÁLISE

Pelo Pelouro da Cultura, foi proposta a criação de um **Regulamento para o «Prémio de Ilustração Capital da Cultura do Eixo-Atlântico 2019-2020»** (Documento nº 1).

O Prémio de Ilustração Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2019-2020 tem como principal objetivo a divulgação, a descoberta e o reconhecimento de talentos na área da Ilustração.

Pretende-se promover a temática do Património no espaço do Eixo Atlântico através da Ilustração, pautando-se por critérios bem definidos no seu Regulamento.

O presente Regulamento destina-se a definir as Normas de Participação na Bienal de Ilustração – Concurso de Ilustração Capital de Cultura do Eixo Atlântico 2019-2020, promovido pela Câmara Municipal de Braga em parceria com a Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, a propósito da programação de Braga como Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2020.

O Concurso tem como objetivo incentivar todos os ilustradores, nacionais e internacionais, a criarem um conjunto de imagens inéditas sobre o tema do Património do Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular.

Trata-se de um concurso ímpar e inédito a nível nacional, que trabalha o tema do Património Material e Imaterial do território da Euro Região. O Concurso é aberto a todos os ilustradores, profissionais da área, estudantes de artes ou apenas interessados, maiores de idade à data da abertura do Concurso.

O prémio terá uma regularidade bianual e resultará na edição de um Catálogo e na Exposição dos trabalhos selecionados, a enquadrar na programação do “Braga em Risco – Encontro de Ilustração”, que decorre anualmente, no mês de novembro.

Ao vencedor, será atribuído um prémio monetário no valor de 8.000,00€ (oito mil euros).

Em anexo segue o Regulamento, o Formulário de Inscrição e o Cartaz de apresentação.

É do conhecimento público que a cidade de Braga será, no ano de 2020, Capital da Cultura do Eixo Atlântico¹.

O Município de Braga pretende afirmar a Cultura como “prioridade no âmbito da ação municipal, opção confirmada pela declaração de Braga como Cidade Media Arts da UNESCO” e pela “ambição” de ser Capital Europeia da Cultura em 2027.

O acolhimento da Capital da Cultura do Eixo Atlântico torna-se assim um passo determinante no processo de envolvimento da comunidade numa crescente dinâmica de criação e fruição cultural.

¹ O Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular é uma entidade sem fins lucrativos que se dedica a apoiar todas aquelas iniciativas que fomentem a cooperação transfronteiriça.

É neste sentido, que a Sra. Vereadora da Cultura, Dra. Lídia Dias, propõe que o Município de Braga reconheça, através deste Prémio, trabalhos de ilustração sobre o património do Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular.

Encontramo-nos perante um **regulamento externo**, pelo que teremos que ter em conta os procedimentos obrigatórios a seguir, em cumprimento do estabelecido nos artigos 97º a 101º do Código de Procedimento Administrativo, vertidos no procedimento de trabalho que a seguir se identifica:

PROCEDIMENTO DE TRABALHO Regulamentos Administrativos – Com Eficácia Interna Externa

PT-01-01-03 de 19/06/2018 – revisto em 03/07/2018

Verificação do cumprimentos e passos a seguir

«1. A UO elabora informação com a intenção de regulamentar/rever regulamento, com a devida fundamentação (**INCLUI**: fundamentação administrativa, análise custo-benefício, oportunidade), e encaminha para o decisor político (Vereador e/ou Presidente), precedida de parecer do respetivo Diretor Municipal, por forma a colher a sua opinião relativamente à pertinência da proposta».

Esta nova regulamentação tem por base o processo que se iniciou com proposta da **Ex.ma Senhora Vereadora, Dra. Lídia Dias – Pelouro da Cultura**

O processo foi então remetido a esta **Divisão de Serviços Jurídicos e Contencioso (DSJC)**.

«5. A **DSJC** cria um processo tipo 100.10.400 - Produção e comunicação de atos regulamentares locais, na Gestão Documental. »

Criado o processo nº 2019/100.10.400/17.



«6. A **DSJC** elabora proposta de início de procedimento (MOD-01.01.13 - Aviso de Abertura do Período de Participação Procedimental). »

Em anexo (Documento nº 2).

E, «7. Informa e envia proposta [dela devendo constar: considerações que justificam e fundam o desencadeamento do procedimento, pela indicação sucinta, mas precisa, do objeto do (o que se visa com o) procedimento (ou seja, qual a específica matéria normativa que vai ser regulada de novo ou alterada) e a proposta de a quem caberá a direção do procedimento (para efeitos de delegação da direção do procedimento)] ao **Presidente da Câmara**, para efeitos de envio ao Executivo Municipal».

INFORMAÇÃO/PROPOSTA

Da proposta que foi remetida a esta DSJC está fundamentada a necessidade de regular, no documento que se anexou com o **nº 1**, e que aqui se dá por integralmente reproduzido.

O Município está habilitado a regulamentar, ao abrigo do disposto no artigo 241º da CRP.

A análise do texto do regulamento proposto, será objeto de análise por esta DSJC, **após** aprovação do início do procedimento.

PROPOSTA

O processo estará em condições de:

1. ter seguimento para o Ex.mo Sr. Presidente da Câmara, para efeitos de remessa ao Executivo Municipal.

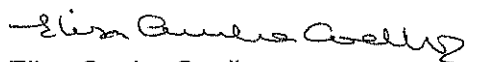
Assim,

Deverá o processo ser remetido ao **Gabinete de Apoio aos Órgãos Autárquicos (GAOA)** para os **procedimentos necessários à submissão a reunião do Executivo Municipal** (Ordem de Trabalhos), para:

SOB PROPOSTA DA SRA. VEREADORA DA CULTURA, DRA. LÍDIA DIAS – solicitar aprovação do **início do presente procedimento de regulamentação** - «**Prémio de Ilustração Capital da Cultura do Eixo-Atlântico 2019-2020**», que deverá depois ser publicitado na Internet, no sítio institucional da CMB, nos termos do disposto no artigo 98º do CPA.

À consideração superior,

A jurista, gestora do procedimento,


Elisa Cunha Coelho

ANEXOS:

1. Proposta
2. Aviso de início do procedimento

Proposta para Bienal de Ilustração – Prémio de Ilustração Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2019-2020

O Prémio de Ilustração Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2019-2020 tem como principal objetivo a divulgação, a descoberta e o reconhecimento de talentos na área da Ilustração.

Pretende-se promover a temática do Património no espaço do Eixo Atlântico através da Ilustração, pautando-se por critérios bem definidos no seu Regulamento.

O presente Regulamento destina-se a definir as Normas de Participação na Bienal de Ilustração – Concurso de Ilustração Capital de Cultura do Eixo Atlântico 2019-2020, promovido pela Câmara Municipal de Braga em parceria com a Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, a propósito da programação de Braga como Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2020.

O Concurso tem como objetivo incentivar todos os ilustradores, nacionais e internacionais, a criarem um conjunto de imagens inéditas sobre o tema do Património do Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular.

Trata-se de um concurso ímpar e inédito a nível nacional, que trabalha o tema do Património Material e Imaterial do território da Euro Região. O Concurso é aberto a todos os ilustradores, profissionais da área, estudantes de artes ou apenas interessados, maiores de idade à data da abertura do Concurso.

O prémio terá uma regularidade bianual e resultará na edição de um Catálogo e na Exposição dos trabalhos selecionados, a enquadrar na programação do “Braga em Risco – Encontro de Ilustração”, que decorre anualmente, no mês de novembro.

Ao vencedor, será atribuído um prémio monetário no valor de 8.000,00€ (oito mil euros).

Em anexo segue o Regulamento, o Formulário de Inscrição e o Cartaz de apresentação.

Município de Braga, 13 de novembro de 2019

A Vereadora da Cultura


Lídia Brás Dias (Dra.)

O **Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2019-2020** tem como principal objetivo a divulgação, a descoberta e o reconhecimento de talentos na área da ilustração. Pretende igualmente promover a temática do património no espaço do Eixo Atlântico através da ilustração, pautando-se por critérios definidos no regulamento.

REGULAMENTO

1º. – OBJETO

O presente regulamento destina-se a regular as normas de participação do Concurso **Prémio Capital Da Cultura Do Eixo Atlântico 2019-2020**, promovido pela Câmara Municipal de Braga e pela Escola Superior de Design do IPCA, a propósito da programação de Braga como Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2020.

2º. – OBJETIVO

Este concurso tem como objetivo incentivar todos os ilustradores, nacionais e internacionais, a criarem um conjunto de imagens inéditas sobre o tema do património do Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular.

3º. – TEMA

O tema que servirá de base às propostas é o património material e imaterial da região do eixo atlântico. Cada participante deverá concorrer com 3 ilustrações.

4º. – PERIODICIDADE

O prémio terá uma regularidade bianual.

5º. – PRÉMIO

O vencedor recebe como prémio o valor monetário de **8.000,00€** (oito mil euros).

6º. – DESTINATÁRIOS

Este concurso é aberto a todos os ilustradores, sejam eles profissionais da área ou interessados, e maiores de idade à data do concurso.

7º. – CALENDÁRIO

Período estipulado para submissões de propostas: **01 de abril a 31 de julho de 2020**.
Todos os trabalhos deverão ser enviados **até às 23h59 do dia 31 de julho de 2020**.

8º. – SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Cada participante deve enviar o formulário de inscrição juntamente com as ilustrações originais ou os trabalhos digitais a concurso. As propostas que não cumpram os critérios e requisitos descritos serão excluídas do concurso. O referido formulário deve conter a seguinte informação:

8.1) Formulário de Inscrição (ANEXO1):

- a) Identificação do autor (nome, endereço eletrónico, telefone, breve biografia, etc.);
- b) Breve memória descritiva da proposta apresentada, descrevendo a técnica e materiais utilizados;
- c) Declaração onde o participante garante que é o autor e detém o respetivo direito autoral das ilustrações com que participa no concurso;
- d) Fotografia do candidato em formato JPEG e com resolução mínima de 300 dpi.

8.2) Ilustrações a concurso:

- a) Cada participante deve enviar um conjunto de 3 ilustrações;
- b) A técnica e os suportes a utilizar são livres;
- c) A dimensão máxima de cada ilustração é de 40 cm x 50 cm, sendo a espessura máxima permitida, incluindo suporte, no caso da utilização de técnicas mistas, de 2 cm;
- d) Apenas são aceites ilustrações originais, exceto no caso de trabalhos digitais;
- e) No caso dos trabalhos digitais a concurso aceitam-se impressões de qualidade;
- f) Tanto as ilustrações originais como as impressões de qualidade devem ser enviadas sem passepartout ou qualquer outra forma de montagem para a morada da entidade promotora:

Município de Braga

Divisão de Cultura - Convento do Pópulo

Praça Conde de Agrolongo

4704-514 Braga

- g) Para evitar quaisquer problemas com direitos alfandegários, deve constar "Ilustrações Sem Valor Comercial" bem visível na embalagem;
- h) No caso dos trabalhos digitais também devem ser enviados os respetivos ficheiros para o seguinte mail: **bienaldeilustracao@cm-braga.pt**
- i) Cada um dos ficheiros a enviar deve ter o formato JPEG, a resolução mínima de 300dpi e estar identificado com o nome do respetivo autor (ex: Ana_aAves.jpg);
- j) Todas as ilustrações apresentadas devem ser originais e inéditas, subjacentes ao tema do concurso, e sem nunca terem sido expostas ou apresentadas anteriormente a outro certame ou concurso.

9º. – APRECIÇÃO E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Os critérios usados para a avaliação dos trabalhos são:

- a) Desenvolvimento de um conceito forte, associado ao tema proposto;
- b) Originalidade dos desenhos e da composição;
- c) Originalidade técnica e respetiva qualidade de execução;
- d) Coerência gráfica entre as 3 ilustrações.

10º. – JÚRI E DECISÃO

- a) O júri será composto por 1 representante da Câmara Municipal de Braga, por 2 representantes da Escola Superior de Design do IPCA, pelo Pedro Seromenho, curador do Braga em Risco, e por um membro da AGPI Asociación Galega de Profesionais da Ilustración.
- b) Ao júri é reservado o direito de não atribuir vencedor caso nenhuma das propostas submetidas reúna qualidade técnica ou artística.
- c) Não haverá recurso da decisão do júri.
- d) De entre os participantes será selecionado um vencedor.
- e) O Júri selecionará, de entre todos os candidatos, 15 autores finalistas, ou seja, 45 obras finalistas e, de entre estes, o premiado, com o intuito de produzir um catálogo bilingue e organizar uma exposição coletiva que será inaugurada na 5.ª edição do encontro de ilustração "Braga em Risco", em novembro de 2020.
- f) A identidade do vencedor será divulgada no decorrer do encontro de ilustração "Braga em Risco" através de uma cerimónia de entrega de prémios, no dia e local a anunciar posteriormente.
- g) Na avaliação dos trabalhos o júri não terá acesso à identificação dos autores dos trabalhos.

11º. – ENTREGA DAS OBRAS

- a) A participação no concurso só será efetiva após a submissão das obras candidatas, a qual deverá ser feita presencialmente na sede oficial da Entidade Promotora ou, não sendo possível, mediante envio por correio registado com aviso de receção para a morada supra mencionada da entidade promotora.
- b) Apenas serão consideradas as obras que cheguem à morada indicada até dia 31 de julho de 2020 e desde que comprovadamente tenham sido enviadas por correio registado até ao dia 31 de julho de 2020.

12º. – OBRAS NÃO SELECIONADAS

Os originais das obras submetidas a concurso, mas não selecionadas pelo Júri serão devolvidos aos seus autores mediante levantamento presencial na sede da entidade promotora. Caso não seja possível o levantamento presencial das obras, serão as mesmas remetidas aos seus autores, à cobrança, pela Comissão Organizadora.

Nestes casos, a Comissão não se responsabiliza por eventuais danos ocorridos na devolução física das obras.

13º. – DIREITOS DE REPRODUÇÃO

Os autores participantes neste concurso autorizam a Câmara Municipal de Braga a reproduzir as suas ilustrações, sem qualquer restrição ou custos associados, desde que integradas na divulgação deste concurso, que incluirá a produção de um catálogo bilingue com as 45 obras selecionadas e uma exposição coletiva no encontro de ilustração “Braga em Risco 2020”. A cada ilustrador selecionado serão atribuídas três páginas do catálogo bem como uma nota biográfica. Cada um dos 15 participantes selecionados receberá duas cópias do catálogo.

14º. – ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO

Com a formalização da inscrição e a submissão das obras a concurso, o candidato aceita, de forma plena e sem reservas, todos os termos e condições constantes do presente regulamento. O não cumprimento de quaisquer das condições acima mencionadas constitui causa de exclusão do concurso.

Qualquer questão omissa neste regulamento será decidida pelo júri ou pelas entidades promotoras do concurso.

15º. – DADOS PESSOAIS

A entidade promotora é responsável pelo tratamento dos dados pessoais disponibilizados pelos candidatos no âmbito do presente concurso, garantindo a segurança e confidencialidade dos mesmos.

A entidade Promotora não comunicará a terceiros os dados pessoais recolhidos neste contexto, não obstante o seu tratamento para efeitos de gestão da atribuição dos prémios e contrapartidas poder ser entregue pela mesma a entidades subcontratadas, as quais se comprometem a igualmente garantir a segurança e confidencialidade dos dados.

Após o termo do concurso, todos os dados dos candidatos não selecionados serão eliminados, com exceção do nome e do endereço de e-mail que serão conservados numa mailing list para efeitos de divulgação das atividades da Entidade Promotora.

Os dados dos autores selecionados serão mantidos pela Entidade Promotora após o encerramento do concurso com vista a assegurar à mesma as utilizações previstas no presente

Regulamento e na medida do necessário a esse fim, sendo os respetivos nome e endereço de e-mail igualmente conservados numa mailing list para efeitos de divulgação das atividades da Entidade Promotora.

Os candidatos poderão aceder aos dados que lhe digam respeito e solicitar por escrito, junto da entidade Promotora, a sua atualização, correção ou eliminação. Para o efeito deverão utilizar o seguinte endereço de e-mail: **bienaldeilustracao@cm-braga.pt**

16º. – DIREITOS DE AUTOR

O presente Regulamento reger-se-á pela lei portuguesa, designadamente pela legislação aplicável em matéria de Direito de Autor.

Qualquer litígio emergente do presente Concurso que não possa ser resolvido por acordo entre as partes será dirimido pelos tribunais competentes portugueses nos termos da lei processual nacional, designadamente pelo Tribunal de Propriedade Intelectual.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO NO CONCURSO
BIENAL DE ILUSTRAÇÃO
PRÉMIO CAPITAL DA CULTURA DO EIXO ATLÂNTICO 2019-20

Nome completo	
Nome de autor	
Data e local de nascimento	
Número documento de identificação	
Morada e Código Postal	
Nacionalidade	
Endereço eletrónico	
Contacto de telemóvel	
Breve Biografia (máximo de 1200 caracteres)	
Memória Descritiva (descrição da técnica e materiais utilizados, deve ser enviada em formato PDF)	

É solicitado que os candidatos preencham o formulário na sua totalidade.

Juntamente com este formulário, os candidatos devem ainda entregar os seguintes documentos:

- Fotografia do ilustrador em formato JPG com resolução mínima de 300 dpi;
- Digitalizações das três obras enviadas e no caso de obras tridimensionais devem enviar fotografias. Os ficheiros devem ser enviados em formato JPG com resolução mínima de 300 dpi (a ser utilizadas no Catálogo caso selecionadas).
- Cada um dos ficheiros a enviar deve ter o formato JPEG, a resolução mínima de 300dpi e estar identificado com o nome do respetivo autor (ex: Ana_aAves.jpg).
- Declaração onde o participante garante que é o autor e detém o respetivo direito autoral das ilustrações com que participa no concurso.

O formulário de inscrição deverá ser enviado até ao dia 31 de julho de 2020, para o e-mail:
bienaldeilustracao@cm-braga.pt

DECLARAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS

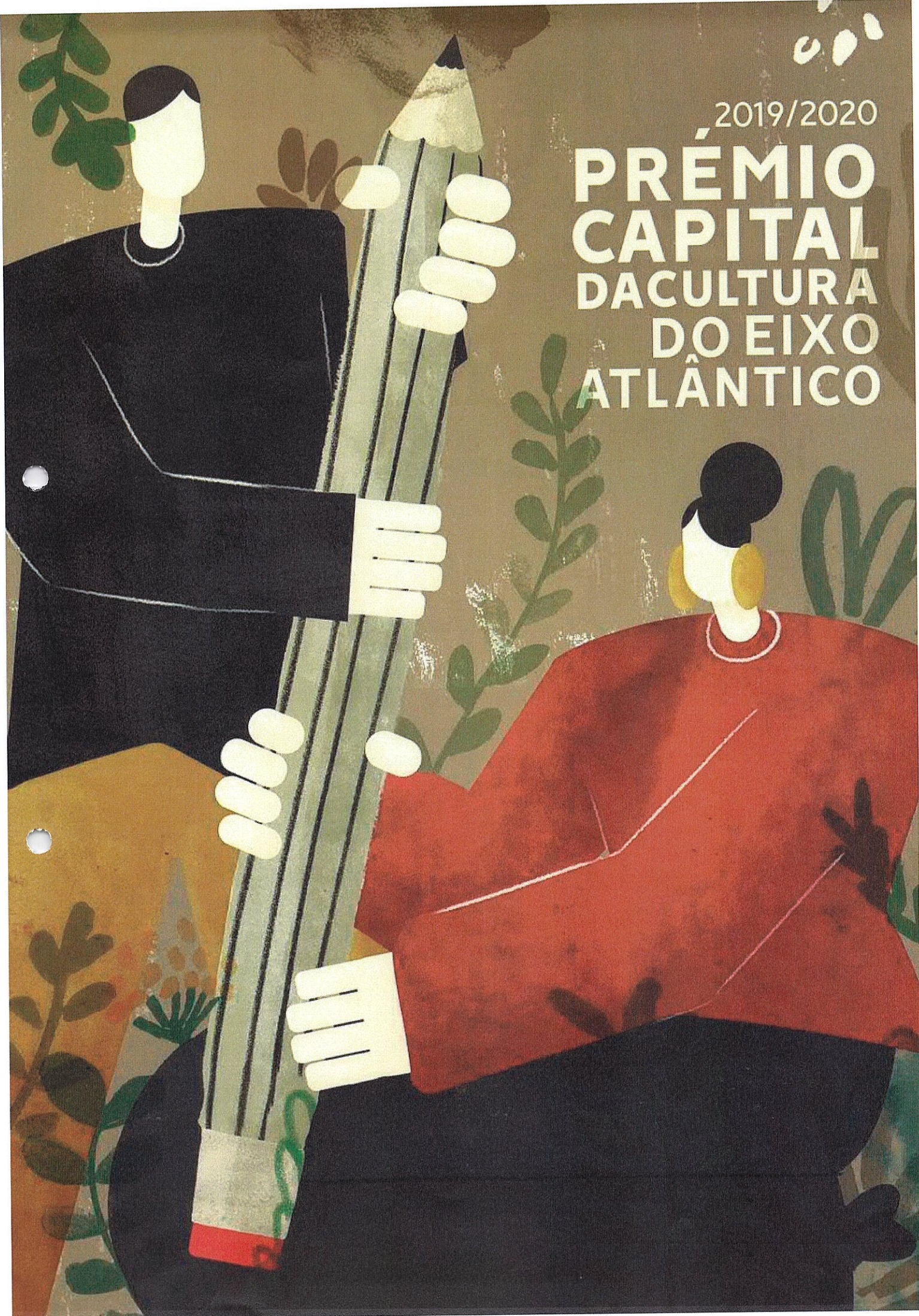
Eu, _____,
com o N° de Identificação (CC/BI) _____, declaro que as ilustrações
apresentadas a concurso são inteiramente da minha autoria e concordo com o
regulamento do concurso.

(Local), (indicar o dia) **de** (indicar o mês) **de** (indicar o ano)

Assinatura do Participante

2019/2020

**PRÊMIO
CAPITAL
DA CULTURA
DO EIXO
ATLÂNTICO**



AVISO DE ABERTURA
DO PERÍODO DE PARTICIPAÇÃO PROCEDIMENTAL RELATIVO AO INÍCIO
DE PROCEDIMENTO DO
«REGULAMENTO DO CONCURSO BIENAL DE ILUSTRAÇÃO – PRÉMIO
CAPITAL DA CULTURA DO EIXO ATLÂNTICO 2019-2020»

Torna-se público nos termos e para os efeitos do disposto no artigo 98º, nº 1 do Decreto-Lei nº 4/2015, de 7 de janeiro, que aprovou o Código do Procedimento Administrativo, o seguinte:

DOC. 2

1. A Câmara Municipal de Braga, em reunião ordinária realizada no dia ____/____/2019, **deliberou** iniciar nessa data um procedimento que tem por objeto a elaboração e aprovação de **Regulamento do Concurso Bienal de Ilustração – Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2019-2020**, ao abrigo do disposto na Constituição da República Portuguesa (artigos 112º e 241º) e alínea k) do nº1 do artigo 33º da Lei nº 75/2013, de 12 de setembro.
2. A referida regulamentação pretende definir os procedimentos e regras para participação do concurso de ilustração e atribuição de um prémio.
3. Podem constituir-se como interessados no procedimento todos aqueles que, nos termos do nº 1, do artigo 68º do CPA, sejam titulares de direitos, interesses legalmente protegidos, deveres, encargos, ónus ou sujeições no âmbito das decisões que nele forem ou possam ser tomadas, bem como as associações, para defender interesses coletivos ou proceder à defesa coletiva de interesses individuais dos seus associados que caibam no âmbito dos respetivos fins.
4. Os interessados podem ainda, no prazo de **10 dias úteis**, formular contributos ou sugestões sobre quaisquer questões que possam ser consideradas no âmbito do procedimento de elaboração e aprovação do Regulamento em causa, sem prejuízo de eventual audiência dos interessados e consulta pública.

5. A formulação de sugestões ou contributos, bem como a constituição como interessados no procedimento regulamentar, deve ser efetuada por escrito, até ao termo do prazo, em suporte escrito, dirigidos à Câmara Municipal – Balcão Único, ou por via digital para o endereço eletrónico codigoregulamentar@cm-braga.pt, conforme MOD-01.01.16 - Minuta Participação Procedimental.

Braga, ____/____/2019.

O Presidente da Câmara Municipal,

(Ricardo Rio)